

**Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA DESIGN**
**Referente: Daniela Bosia, Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore per collaborazione	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista	Modalità svolgimento attività
<b>LT DCV 1°</b>						
DE GIORGI CLAUDIA	40	1	001NBUPN - Concept Design: Design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	conoscenza software specifici: pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop; superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione, se in presenza	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
CAMPAGNARO CRISTIAN	40	1	01NBUPN - Concept Design: Design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza software specifici (indicare quali): pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop.superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione, se in presenza	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BOZZOLA MARCO	40	1	01NBUPN - Concept Design: Design I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso	Conoscenza software specifici (indicare quali): pacchetto Office (Excel, Word, Powerpoint), Adobe illustrator, Indesign, Photoshop.superamento dell'esame di Concept Design con una votazione almeno pari a 27/30. E' richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione, se in presenza	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
SAVIO LORENZO	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BOSIA DANIELA	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso, raccolta e archiviazione dei materiali di progetto esiti del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

GUIDO CALLEGARI	40	1	01NBUPN Concept Design: Cultura tecnologica della progettazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BARBERO SILVIA	40	2	SOSTENIBILITA' E DESIGN A e B: Requisiti ambientali del prodotto	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza del pacchetto Adobe; del pacchetto Office; uso condivisione file in cloud (oneDrive, Gdrive, Dropbox, ...)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LT DCV 2°</b>						
GUIDA FABIO	40	1	02NDAPN Communication design I: Design per la comunicazione I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di Communication design I con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
TAMBORRINI PAOLO	40	1	05EGGPN Workshop I	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenze nell'ambito della modellazione e comunicazione multimediale	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LT DCV 3°</b>						
TAMBORRINI PAOLO	40	1	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Design per la comunicazione II	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Aver superato l'esame di Communication Design II con voto superiore a 27/30; conoscenza del pacchetto Adobe. Se lo studente proviene dalla LM avere competenze nell'ambito della comunicazione	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
CATTANEO LUCA	40	1	03NDBPN - 01GTWEN Communication design II: Immagine e suono	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Aver superato l'esame di Communication Design II con voto superiore a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

TAMBORRINI PAOLO	40	1	04EGHPN Workshop II	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Aver superato l'esame di Communication Design II con voto superiore a 27/30; conoscenza del pacchetto Adobe. Se lo studente proviene dalla LM avere competenze nell'ambito della comunicazione	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LM DS</b>						
TAMBORRINI PAOLO	40	1	01NYVPO Virtual design: Design per la virtualità	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenze nell'ambito della modellazione e comunicazione multimediale.	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
TAMBORRINI PAOLO	40	1	01PCQPO - 01PCRPO Social Communication Workshop – Social Design Workshop	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenze nell'ambito della modellazione e comunicazione multimediale.	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BARBERO SILVIA	40	1	02MTJPO Sistemi aperti: Design sistemico	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza del pacchetto Adobe; del pacchetto Office; uso condivisione file in cloud (oneDrive, Gdrive, Dropbox, ...)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
COMINO ELENA	40	1	02MJPO PROCEDURE PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Ottima conoscenza lingua inglese; conoscenze di grafica e di montaggio video	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
PIERPAOLO PERUCCIO	40	1	02MTJPO Teoria e storia del design di sistemi	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica;	Superamento dell'esame di Teoria e storia del design di sistemi con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)